

T.C.  
CUMHURBAŐKANLIĐI  
Diyamet İŐleri Başkanlığı

Sayı : 75718882-215.06-E.484628  
Konu : Camilerde ekim İŐlemleri


26.08.2019

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Bursa Uludağ Üniversitesi RektörlüĐü'nün 23.08.2019 tarihli ve  
26468960-302.08/29786 sayılı yazısı.

İlgi yazı ilgisi nedeniyle ekte gönderilmiştir.

Söz konusu yazının BaŐkanlıĐımız mevzuatı çerçevesinde değerlendirilmesi ve sonucu hakkında Bursa Uludağ Üniversitesi RektörlüĐü'ne bilgi verilmesi hususunda gereğini rica ederim.

 e-imzalıdır

Dr. NeŐet BODUR

BaŐkan a.

Cami Hizmetleri Daire Başkanı

Ek :

- 1 - (1 sayfa)
- 2 - (5 sayfa)
- 3 - (1 sayfa)
- 4 - (1 sayfa)

Dağıtım:

İSTANBUL VALİLİĞİNE

(İl MüftülüĐü)

BURSA VALİLİĞİNE

(İl MüftülüĐü)

EDİRNE VALİLİĞİNE

(İl MüftülüĐü)

AMASYA VALİLİĞİNE

(İl MüftülüĐü)

Bu belge, 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu hükümleri uyarınca elektronik imza ile imzalanmıştır.

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

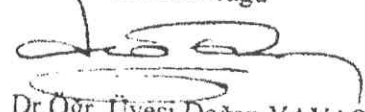
Bölümümüzde "Osmanlı Dönemi İznik Çinisiyle Özbekistan Çinisi Karşılaştırılması" konusunda yüksek lisans öğrencisi olarak tez çalışması yapan Surayyo Khodjoeva'nın Türkiye'de; 1 Temmuz 2019 ile 28 Şubat 2019 tarihleri arasında Bursa cami ve türbeleri ile Bursa Müze Müdürlüğü, Edirne cami ve türbeleri ile Edirne Müze Müdürlüğü, İstanbul cami ve türbeleri ile Topkapı Sarayı Müzesi Müdürlüğü ve Türk İslam Eserleri Müzesi Müdürlüğü, Amasya cami ve türbeleri ile Amasya Müze Müdürlüklerinde ve İznik ilçesindeki Müze Müdürlüğünde mevcut çiniler üzerinde araştırma yapması, fotoğraf çekmesi ve envanter kayıtlarını incelemesi, varsa teşhirde sergilenen ve müze depolarında saklanan çinilere bakması gerekmektedir. Aynı işlemlerin Özbekistan'da Taşkent, Semerkand ve Buhara'daki Cami, Türbe ve Müzelerde de yapması icap etmektedir.

Bu nedenle yukarıda adı geçen 701646011 nolu yüksek lisans öğrencisinin anılan şehirlerdeki tarihi yapılarda ve müzelerde akademik çalışma yapması çerçevesinde gerekli desteğin verilmesini saygılarımla arz ederim.

Dağıtım:

Vakıflar Bölge Müdürlüğü

Kültür ve Turizm Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü

  
Dr. Öğr. Üyesi Doğan YAVAŞ

21 .06.2019

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ SANAT TARİHİ  
ANA BİLİM DALI BAŞKANINA

Bölmünüzde "Osmanlı Dönemi İznik Çiniyle Özbekistan Çini Karşılaştırılması" konusunda yüksek lisans öğrencisi olarak tez çalışması yapıyorum ! Temmuz 2019 ile 28 Şubat 2019 tarihleri arasında Bursa camii ve türbeleri ile Bursa Müze Müdürlüğü, Edirne camii ve türbeleri ile Edirne Müze Müdürlüğü, İstanbul camii ve türbeleri ile Topkapı Sarayı Müzesi Müdürlüğü ve Türk İslam Eserleri Müzesi Müdürlüğü, Amasya camii ve türbeleri ile Amasya Müze Müdürlüklerinde ve İznik ilçesindeki Müze Müdürlüğünde mevcut çiniler üzerinde araştırma yapmak, fotoğraf çekmek ve envanter kayıtlarını incelemek, varsa teşhirde sergilenen ve müze depolarında saklanan çinilere bakmak gerekmektedir. Aynı işlemlerin Özbekistan'da Taşkent, Semerkand ve Buhara'daki Cami, Türbe ve Müzelerde de yapmak icap etmektedir.

Bu nedenle anılan şehirlerdeki tarihi yapılarda ve müzelerde akademik çalışma yapmak çerçevesinde gerekli desteğin verilmesini saygılarımla arz ederim.

Dağıtım:

Vakıflar Bölge Müdürlüğü

Kültür ve Turizm Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü

21.06.2019



Surayyo KHODJOEVA



BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER ARAŞTIRMA VE YAYIN  
ETİK KURULU  
ARAŞTIRMA BAŞVURU FORMU

1-Araştırmanın Başlığı: Osmanlı Dönemi Teknik Çinisiyle  
Özbekistan Çinisi Karşılaştırılması

2-Sorumlu Araştırmacı: .....

Unvanı, Adı ve Soyadı: Surayya Khodjoeva

Fakülte/Yüksekokul/Konservatuar: Fen-Edebiyat Fakültesi

Bölüm/Program: Sanat Tarihi

Telefon : 305522113171

e-posta : surayya.khodjoeva@gmail.com

İmza : Khodjoeva

3-Yardımcı Araştırmacı /Araştırmacılar

Adı Soyadı: .....

Fakülte/Yüksekokul/Konservatuar: .....

Bölüm/Program: .....

Telefon: .....

e-posta: .....

İmza: .....

4-Çalışmanın Niteliği:  Araştırma  Doktora Tezi

Yüksek Lisans Tezi  Diğer (belirtiniz).....

5-Danışmanın;

Unvan, Adı ve Soyadı: Dr. Öğr. Üyesi Doğan YAVAS

Telefon : 305352723652

e-posta : dogan.yavas@uludag.edu.tr

İmza :

Dr. Öğr. Üyesi Doğan YAVAS



6-Veri Toplama Dönemi:

Başlangıç Tarihi: 01.07.19

Bitiş Tarihi: 01.07.20

7-Veri toplanacak kurum, kuruluş ve yerler (ayrıntılı bilgi veriniz İl, İlçe, Kurum adı v.b)

Bursa, Iznik, İstanbul, Edirne ve Manisa müzelerinde, Türkiye'de ve Cumhuriyetle Topkapı ve Türk İslam Eserleri Müzesi.

8-Araştırma verilerinin toplanacağı kaynaklar;

Katılımcılar  Kültür varlıklarına ilişkin incelemeler  Diğer (belirtiniz)

9-Araştırmanın özeti (amacı, önemi, varsayımları, yöntemi, muhtemel çıktıları ve katkıları kapsayan ancak 250 kelimeyi geçmeyen kısa bir özet)

Osmanlı Dönemi İznik sınısıyla Özbekistan Çinişi karşılaştırmak motif desen, teknik açıdan karşılaştırarak iki ülkedeki ülkelerin kültür ve sanatını benzer noktalarını incelemek.

10-Örneklemede yer alacak katılımcıların seçim biçimi,

11-Araştırmanın hedef kitlesi,

Üniversite Öğrencileri  Lise Öğrencileri  Ortaokul Öğrencileri  İlkokul Öğrencileri  
 Okul Öncesi Çocuklar  Ebeveynler  Veliler  Çalışan Yetişkinler  Çocuk İşçiler  
 İş sahibi olmayan Yetişkinler  İş Verenler  Yaşlılar  Hastalar  Hasta Yakınları  
 Zihinsel Engelliler  Fiziksel Engelliler  Tutuklular  Diğer (belirtiniz)

12-Kültür, tarih ve diğer alanlarda yapılacak araştırmalar için başvuru metnindeki hususlar, yeterli değilse, çalışmanızdaki araştırma yöntemleri hakkında bilgi veriniz.

13-Veri toplama yöntemi (birden fazlasını işaretlenebilir)

Anket  Ölçek  Test (bilgi, beceri, başarı v.s.)  Görüşme  Gözlem  
 Bilgisayar Ortamında Uygulama  Görüntü Kaydı  Ses Kaydı  Telefon Görüşmesi  
 Sorular (açık uçlu, yapılandırılmış/yarı yapılandırılmış yazılı ya da sözlü görüşme soruları vb)  Diğer (belirtiniz)

14-Çalışmada kullanılan veri toplama araç ve gereçleri hakkında bilgi veriniz (Ölçek isimleri, geliştirenler, uyarlayanlar, geçerlik ve güvenilirlikler ve varsa patentler hakkında bilgi veriniz)

.....  
.....  
.....  
.....

15-Çalışmanın desteklenip desteklenmediği:  destekli  desteksiz

Var ise destekleyen kurum/kuruluş:

A) Uluslararası: .....

B) Ulusal:  Üniversite  TÜBİTAK  Diğer (belirtiniz) .....

16-Başvuru durumu:  İlk  Gözden Geçirilerek Yeniden Düzenlenmiş

Önceki çalışmanın devamı niteliğinde

17-Bir önceki projenin devamı ise yürütülen çalışmanın önceden onaylanmış olan araştırmadan Her hangi bir farklılık gösteriyor mu?

Evet  Hayır

Cevabınız Evet ise açıklayınız.

.....  
.....

18. Veri insanlardan toplanacaksa, yapılacak araştırma hakkında katılımcılara bilgi vermeyi gerektiren veya katılımcıların, çalışmanın amacı itibarıyla, gizli tutulması icap eden bir durum olmadığını, yapılacak araştırma, katılımcıların fiziksel veya ruhsal sağlığını tehdit edici soru, sıkıntı verici madde veya uygulama içermediğini, yapılacak araştırma, kültür ya da tarihi varlıklara fiziki zarar verici bir uygulama içermediğini taahhüt ederim.

NOT: İstedığınız diğer belgeleri ekleyebilirsiniz.

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ

ENSTİTÜ YÖNETİM KURULU ARA KARARI

OTURUM TARİHİ  
26.06.2019

OTURUM SAYISI  
2019/27

KARAR NO: 15-a

Sanat Tarihi Anabilim Dalı Başkanlığı'nın 21.06.2019 tarih ve 65313005-000/5411 sayılı yazısı görüşmeye açıldı.

Yapılan görüşmeler sonunda; Sanat Tarihi Anabilim Dalı öğretim üyesi Dr.Öğrt.Üyesi Doğan YAVAŞ'ın danışmanı olduğu yüksek lisans öğrencisi Surayyo KHODJOEVA'nın "Osmanlı Dönemi İznik Çinisiyle Özbekistan Çinisi Karşılaştırılması" başlıklı tezi kapsamında araştırma yapabilmesi için gerekli izinlerin ilgili Müze Müdürlüklerinden alınmasının uygun olduğuna oy birliği ile karar verildi.

  
Raporör  
Süheyla ALAŞ  
Enstitü Sekreteri



ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
YÜKSEK LİSANS TEZ KONUSU / ADI ÖNERİSİ VEYA DEĞİŞİKLİK FORMU

I-ÖĞRENCİ BİLGİLERİ

Adı ve Soyadı / No	Surayyo Khodjova 701646 011
Anabilim Dalı/Bilim Dalı - Anasanat Dalı/Sanat Dalı/Fakülte	Sanat tarihi / Sosyal Bilimler
Danışmanı	Dr. Öğr. üyesi DOĞAN YAVUŞ

TEZ KONUSU ÖNERİSİ

Tezin/Sanat Eseri Çalışmasının Başlığı	Türkçe	Osmanlı dönemi İznik çinişiyle Özbekistan çinişi karşılaştırılması.
	İngilizce	
Tezin/Sanat Eseri Çalışmasının Konusu ve Amacı	Teknik ve desen sistem programı üzerinden diğenjendirilmesi, iki kültür çini sanatını karşılaştırmak.	
Anahtar Kelimeler	Türkçe	Osmanlı, Özbekistan, çini, desen, teknik
	İngilizce	
Araştırma Soruları ve Hipotezler*	İki kültür arasında yapım teknikleri, kullanım malzemeleri ve yöresel üsluplar.	
Performans Programı İçeriği(Sanat eserleri için)		
Materyal ve Yöntem	Öz günümüzde mevcut olan yapılar ve başına-bilir eserler.	
Kaynak Listesi	Murhan ATSOY, Julian RABY "İznik" Bulakov "Özbekistan Amaliy Sanati"	

TEZ KONUSU DEĞİŞİKLİK ÖNERİSİ

TEZ ADI DEĞİŞİKLİK ÖNERİSİ

MEVCUT TEZ/SANAT ESERİ	Başlığı / Adı	Türkçe	
		İngilizce	
	Anahtar Kelimeleri	Türkçe	
		İngilizce	

Değişiklik Gerekçesi

ÖNERİLEN TEZ/SANAT ESERİ ÇALIŞMASI	Başlığı / Adı	Türkçe	
		İngilizce	
	Anahtar Kelime	Türkçe	
		İngilizce	
	Araştırma Soruları ve Hipotezler		
	Performans Programı İçeriği(Sanat eserleri için)		
	Materyal ve Yöntem		
Kaynak Listesi			

Dr. Öğr. Üyesi Doğan Yavuş

Danışman

(Unvan, Ad Soyad, Tarih, İmza)

Anabilim Dalı Başkanı

(Unvan, Ad Soyad, Tarih, İmza)